

InTaKT
Inklusives Tanz-, Kultur-
und Theaterfestival

Wir feiern

**10 Jahre
InTaKT**

**23. – 27.04.2025
+ November 2025**

Presseinfo
InTaKT Festival

intakt-festival.at

 [@intaktfestival](https://www.instagram.com/intaktfestival)

 [@InTaKT.Graz](https://www.facebook.com/InTaKT.Graz)



„Inklusive Kunst bedeutet für mich, dass ein offener und barrierefreier Zugang zu Kunst und Kultur geschaffen wird. Denn Kunst und Kultur sollten für jede:n da sein.“

Sebastian Liebich, Experte für Inklusion

„Künstler:innen mit und ohne Behinderung werden durch das InTaKT Festival sichtbar gemacht. Das InTaKT Festival bringt allen Menschen Kunst näher.“

Florian Haider, Experte für Inklusion

„Ich finde es sehr schön, wenn Kunst für alle Menschen da ist. Ich wünsche dem Publikum ein wunderschönes Festival. Und Momente an die Sie sich für immer erinnern.“

Agnes Zenz, Expertin für Inklusion

Inhalt

- 04** **InTaKT 2025:
Wir feiern 10 Jahre inklusive
Kunst und Kultur!**

- 06** **Interview mit Lina Hölscher
und Christoph
Kreinbacher-Bekerle**

- 07** **Die InTaKT Expert:innen
für Inklusion**

- 08** **Über InTaKT**

Pressekontakt

InTaKT 2025:

Anita Brodtrager

presse@intakt-festival.at

+43 650 4646722

Interviewtermine, Pressetexte
und -bilder, Pressekarten

Weitere Informationen:

intakt-festival.at

facebook.com/InTaKT.Graz

instagram.com/intaktfestival

InTaKT 2025

Wir feiern 10 Jahre inklusive Kunst und Kultur!



Graz, am 24. März 2025

Wir feiern 10 Jahre InTaKT Festival – und das gleich doppelt! Von **23. bis 27. April** findet die erste Festivalausgabe statt: im Kristallwerk, im Theater am Lend, im Graz Museum, in der Postgarage, in der Pädagogischen Hochschule Steiermark, im Next Liberty und in der Oper Graz. Die zweite Edition folgt im **November**. Auf der Bühne stehen (inter)nationale Gruppen, die zeigen, wie Inklusion im künstlerischen und kulturellen Bereich gelingen kann. Es gibt Musik, Theater, einen Film, eine Deafperformance und auch für Kinder ist einiges los – vielfältig, spannend und natürlich barrierefrei.

Auch heuer berät uns ein ganzes **Expert:innen Team** aus Menschen mit unterschiedlichen Behinderungen zu Inklusion. Es gibt Live-Übersetzungen in die Österreichische Gebärdensprache, Videos werden Untertitelt, Menschen mit Hör- und Sehbeeinträchtigung können teilhaben. Wir versuchen **einfache Sprache** in sämtlichen Drucksorten und Online-Inhalten zu verwenden. Dadurch möchten die Leiter:innen des Festivals, **Lina Hölscher** und **Christoph Kreinbacher-Bekerle** und das InTaKT Team Begegnungen zwischen Menschen mit und ohne Behinderung schaffen und allen eine **gleichberechtigte Teilhabe an Kunst und Kultur** ermöglichen.

Mi., 23. April, 19 Uhr | Postgarage

Inklusive Live-Musik gibt es beim **InTaKT Auftakt** in der Postgarage. Es treten auf: das Hip-Hop Duo Okma & Relups, die Deafperformerin und Gebärdenspoetin Anja - Tanzende Hände sowie DJane Alivia Bell, die House-Musik auflegen wird. „Spaß und Freude sollen nicht zu kurz kommen“, sagt Alivia. Mit Übersetzung in die Österreichische Gebärdensprache.

Sa., 26. April, 18:30 Uhr und So., 27. April, 10 Uhr | Kristallwerk

Theater Thikwa ist eine bekannte inklusive Theatergruppe aus Berlin. Zusammen mit der Gruppe **hannsjana** kommt Theater Thikwa nach Graz. In ihrem Stück „**Bauchgefühl**“ geht es um große Fragen: Wer möchte ein Baby bekommen? Und soll nicht? Und wer möchte keine Babys bekommen? Aber soll? Das Stück wird zum ersten Mal in Österreich aufgeführt.

Nach der Vorstellung am Sonntag findet eine **Gesprächsrunde mit Expert:innen** statt. Es geht darum, wer Eltern sein darf und wer nicht. Mit Übersetzung in die Österreichische Gebärdensprache.

Fr., 25. April, 10 und 15 Uhr, sowie Sa., 26. April, 10 Uhr | Theater am Lend

„**GRAVITATION – alles fällt**“ ist ein **musikalisches Theaterlabor für Kinder von 0 bis 4 Jahren**. Hier geht es um Dinge: eine Feder, ein Jojo, ein großer Ball. Alle Dinge fallen herunter. Aber stimmt das? Manche Dinge fallen langsam. Andere fallen schnell. Es spielen: Anja M. Wohlfahrt, Kateřina Černá und Margarethe Maierhofer-Lischka. Das Stück wird bei InTaKT uraufgeführt.

Do., 24. April, 19 Uhr | Graz Museum

Zusammen mit der Diagonale zeigen wir den **Film „Wenn du Angst hast nimmst du dein Herz in den Mund und lächelst“** von Marie Luise Lehner. Der Film erzählt die Geschichte von Anna und ihrer gehörlosen Mutter Isolde. Es geht um Scham, aber auch um Zuneigung, Hoffnung und Fürsorge. Mit Übertiteln.

Workshops und eine Führung

Wie immer kann man bei InTaKT auch selbst etwas ausprobieren. Zusammen mit der **Pädagogischen Hochschule Steiermark** laden wir zur Veranstaltung **„Musik & Inklusion – 5. Tag der Inklusion“**. Es gibt viele Angebote zum Mitmachen: Trommeln, Lieder schreiben, Musik für Kinder (Mi., 23. April, 14 bis 18 Uhr, Pädagogische Hochschule Steiermark).

Wir freuen uns auch über einen **Sing-Workshop** für alle mit **Vesna Petković** (Do., 24. April, 16:30 Uhr, Graz Museum).

Sebastian Liebich, InTaKT Experte für Inklusion, führt mit **Angela Fink** in einfacher Sprache durch die Ausstellung **„Demokratie, heast!“** im Graz Museum (Sa., 26. April, 15 Uhr, Graz Museum).

Weitere Kooperationen

Zusammen mit dem **Next Liberty** zeigen wir **„Undine Undone“** von **Georg Schütky**. Die Geschichte handelt von einem weiblichen Meerwesen. Das Meerwesen liebt einen Menschenmann. Zwölf junge Musiker:innen machen bei dem Stück mit. Sie wollen zusammen eine neue „Undine“-Geschichte erzählen. Weltensurfen mit Live-Musik ab 12 Jahren (Fr., 25. und Sa., 26. April, jeweils 18 Uhr, Next Liberty).

In der **Oper Graz** spielt die Operette **„Schön ist die Welt“** von **Franz Lehár**. Durch die Audio-Deskription über Kopfhörer wird das Geschehen auf der Bühne beschrieben. Vor der Vorstellung gibt es die Möglichkeit, einen Tastparcours zu besuchen. Perücken, Kostüme und Requisiten können befühlt werden (So., 27. April, Tastparcours ab 13 Uhr, Vorstellung ab 15 Uhr, Oper Graz).



Interview mit Lina Hölscher und Christoph Kreinbacher-Bekerle

DAS INTAKT FESTIVAL FINDET IM JAHR 2025 ZUM 10. MAL STATT. EIN GRUND ZUM FEIERN, ODER?

Lina: Ja, auf jeden Fall! Deswegen ja auch zwei Festivals 2025. Die inklusive Entwicklung in der Grazer Kunst und Kultur zu sehen, ist schön! Und es macht mich stolz, dass unser Engagement in den letzten 10 Jahren dazu beigetragen hat.

Christoph: Die 10. Ausgabe ist auf jeden Fall ein Grund zum Feiern! Ich denke, wir können stolz darauf zurück blicken, was uns im letzten Jahrzehnt alles gelungen ist und wie unverzichtbar das InTaKT Festival in der steirischen Kulturlandschaft geworden ist.

BEI INTAKT IM APRIL GIBT ES THEATER, MUSIK, FILM, AUCH FÜR KINDER IST ETWAS DABEI. WORAUF FREUT IHR EUCH BESONDERS?

Lina: Ich freue mich besonders auf Theater Thikwa. Theater aus meiner Mutterstadt Berlin, direkt ins Kristallwerk nach Graz. Theater Thikwa macht seit Jahrzehnten vorbildhafte, innovative performative inklusive Kunst und Kultur von und mit Menschen mit und ohne Behinderung. Auch das Thema ist sehr spannend. Können/sollen/wollen Menschen mit Behinderung Kinder bekommen? Das Tabu Thema auf der Bühne zu verhandeln, finde ich eine starke Idee.

Christoph: Seit Beginn des Festivals ist es uns ein Anliegen, inklusive Kunst und Kultur auch Kindern und Jugendlichen näher zu bringen. Die altersgerechte und inklusive Aufbereitung liegt uns dabei besonders am Herzen. Daher freut es mich sehr, mit dem Stück „GRAVITATION – alles fällt“ heuer erstmals etwas für die jüngste Zielgruppe von 0-4 Jahren anzubieten. Auch der Entstehungsprozess ist höchst erfreulich, so haben sich die drei im Stück beteiligten Künstlerinnen Anja M. Wohlfahrt, Kateřina Černá und Margarethe Maierhofer-Lischka bei InTaKT 2024 kennengelernt und sich im Rahmen dieser Zusammenarbeit super ergänzt.

WELCHE VISIONEN HABT IHR FÜR DIE ZUKUNFT DES FESTIVALS?

Christoph: Wir haben ja heuer zum Jubiläum eine doppelte Ausgabe mit Vorstellungen im April und November. Gespannt sind wir auf die Resonanz zur Ausgabe im Frühjahr, was uns langfristig auch die Möglichkeit eröffnen würde, vereinzelt Angebote im Freien durchzuführen. So wie wir heuer erstmals eine Deafperformance im Programm haben, wollen wir auch in Zukunft neue inklusive Formate erproben und dabei unsere Expert:innen für Inklusion noch stärker einbinden.

Lina: Hoffentlich wird es in Zukunft soviel inklusive Kunst und Kultur gebe, dass es das Festival nicht mehr braucht. Es hat sich schon sehr viel getan. Ich bin trotz der angespannten politischen Situation, auch mit Blick auf die Entwicklungen in Bezug auf die Vergabe von Subventionen an die freie Szene, positiv gestimmt, dass diese Utopie irgendwann Realität wird.

Die InTaKT Expert:innen für Inklusion

Agnes Zenz



Sebastian Liebich



Florian Haider



Florian Finsterbusch



Fatema Hamidi



Patrick Zündel

Über InTaKT



Der Verein IKS ist Veranstalter des **InTaKT Festivals**. IKS ist ein ehrenamtlicher Verein aus Graz. IKS macht inklusive, kulturelle Angebote in der Steiermark. Die Idee ist, unterschiedliche Menschen so früh wie möglich durch Kultur zusammenzubringen. Es sollen Kontakte entstehen, um das Recht auf Teilhabe an Kultur zu stärken.

Künstlerische Leitung: Lina Hölscher

Organisatorische Leitung: Christoph Kreinbacher-Bekerle

Expert:innen Inklusion: Florian Finsterbusch, Florian Haider, Fatema Hamidi, Sebastian Liebich, Agnes Zenz, Patrick Zündel

Organisatorische Mitarbeit: Juliane Spannring

Produktion: Miriam Lesch

Presse, Marketing und Social Media: Anita Brodtrager

Assistenz: Flora Stadlmann

Design: Philipp Brillinger

Foto- und Videodokumentation: Edi Haberl

Website: Peter Wetz

Werden Sie Teil von InTaKT

– von 23. bis 27. April und
im November 2025.

**Gemeinsam sind
wir stärker!**

Pressekontakt InTaKT 2025:

Anita Brodtrager

presse@intakt-festival.at

+43 650 4646722

Interviewtermine, Pressetexte
und -bilder, Pressekarten

Weitere Informationen:

intakt-festival.at

facebook.com/InTaKT.Graz

instagram.com/intaktfestival